ABONNEMENT DE MUSIQUE
SCHOTT Frères 1
BRUXELLES
671915

A MON AMI J. ARMINGAUD.

SONATE

Pour

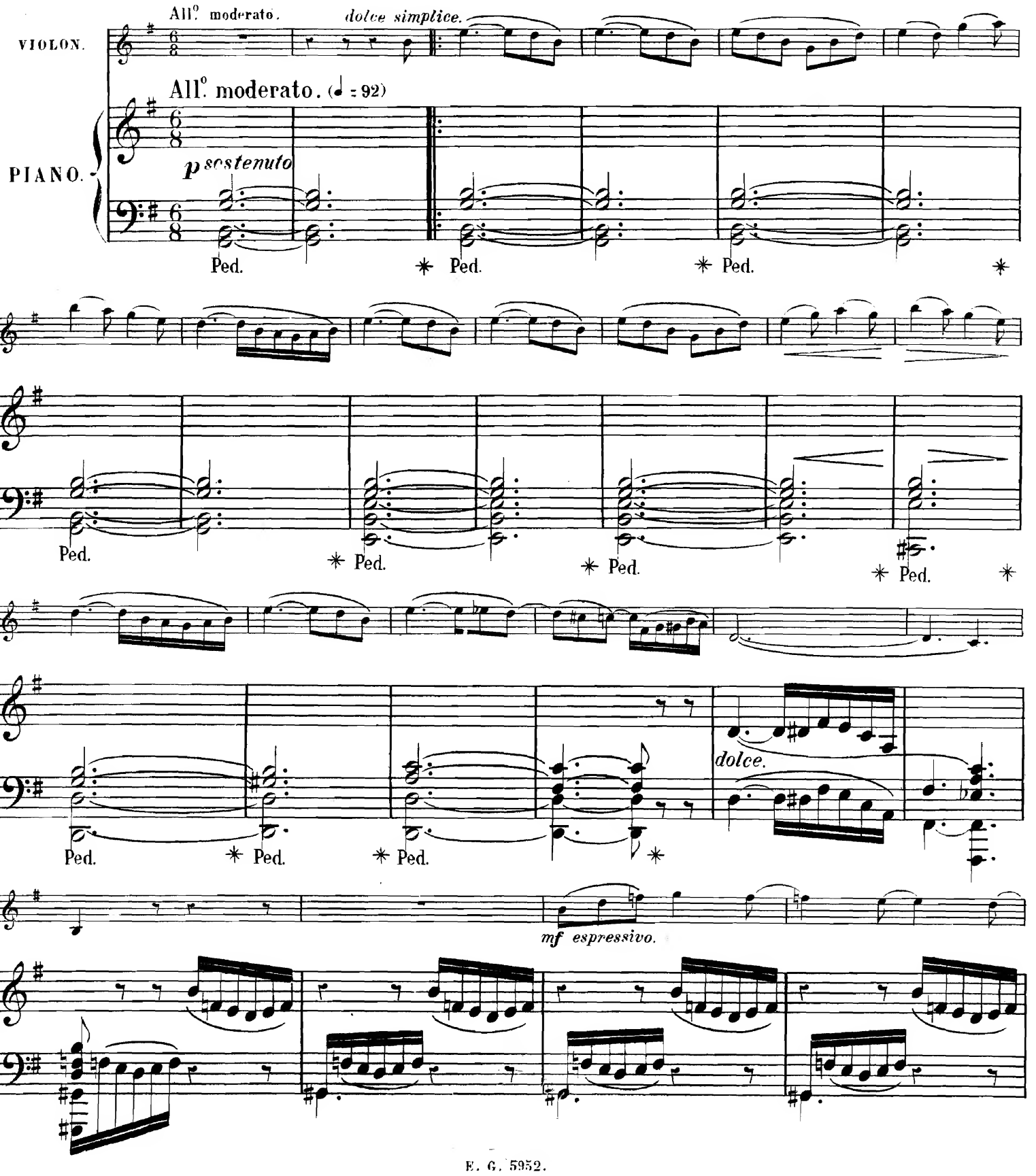
PIANO ET VIOLON.

Par

ALPHONSE DUVERNOY.

N° 1.

Op. 23.



cre - - - - - - - - scen -

espress.

mf

p

cresc.

do.

p

espress.

8

f

p

4

p

dolce.

cresc.

cresc.

mf

mf

p

p sost.

poco rit.

Tempo.
dolce.

Tempo.
legg.

p

poco rit.

poco rit.

animato.

f

animato.

f

8

8

ff

8

ff

1.ª

2.ª

di - mi - nu - en - do.

ff

p

dolce espress.

p

tr

p sost.

Ped. ✳

tr

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

mf dim.

p sost.

dolce.

p

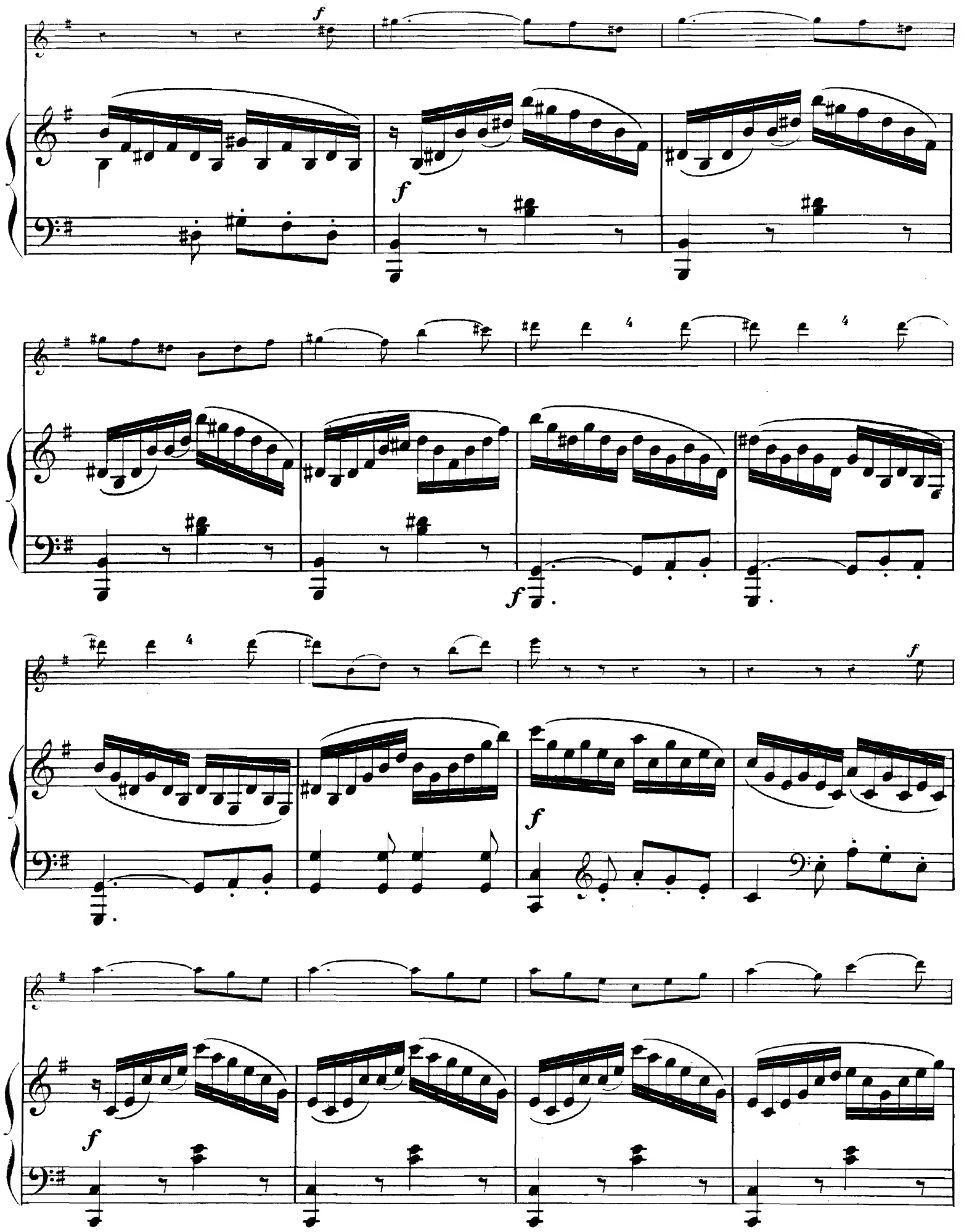
Ped. ✳ Ped. ✳

tr

mf dim.

f brillant.

Ped. ✳ Ped. ✳


f
f
4
4
f
f
4
f
f
f

f

f

brillante.

m.d.

m.g.

Ped.

cre - - - - - - scen - - - - - - - - - do -

cre

m.d.

scen

do.

m.g.

Ped.

ff

ff

dolce.

cresc.

dolce.

cresc.

cédez un peu. Tempo.

dim.

p

Tempo.

suivez.

pp

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped.

4e Corde.

f

mf sost.

✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

Tempo 1°.

dolce.

f *mf* *p* *dolce.* *p sost.*

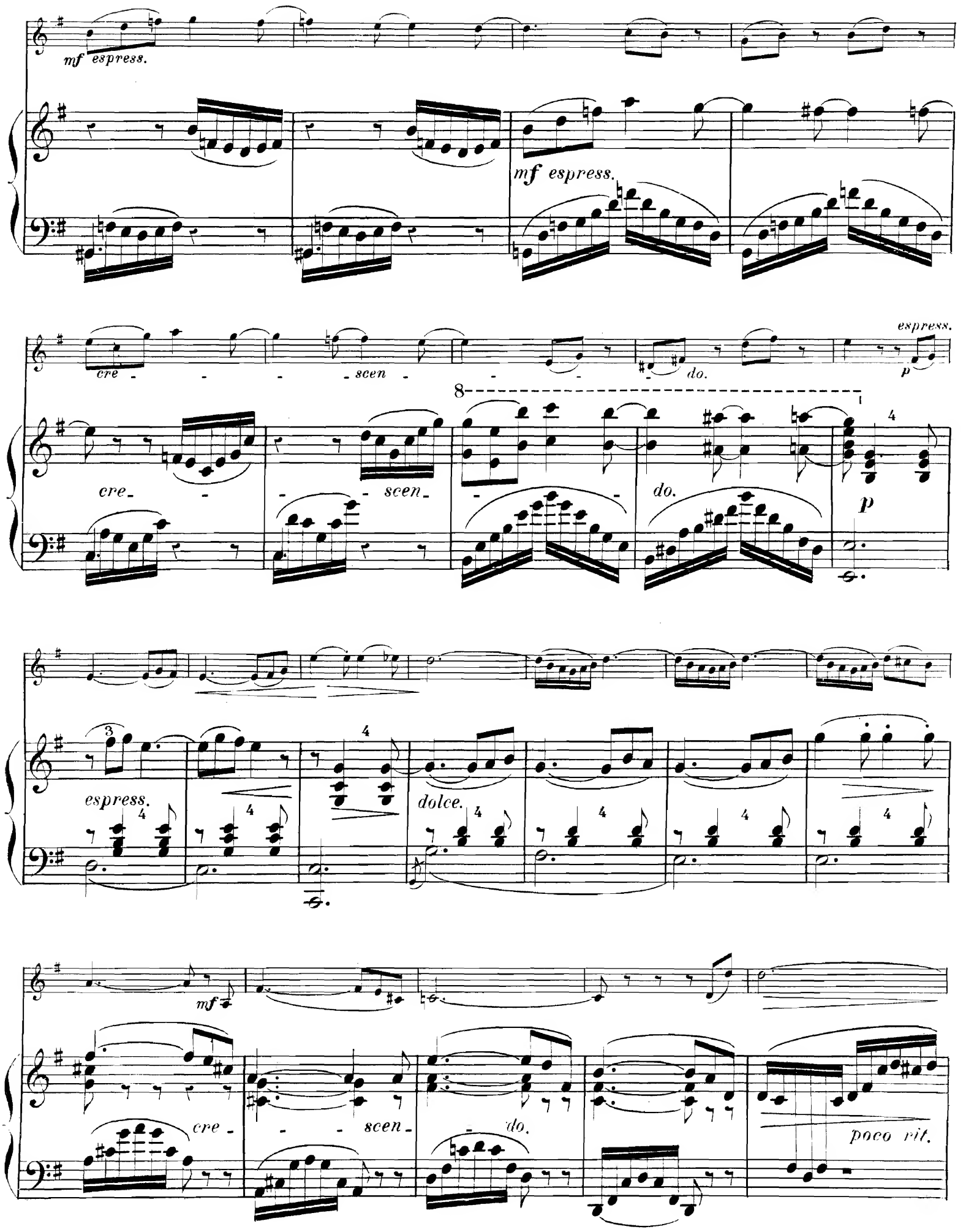
dolce.

dolce.

mf

p

p


mf espress.
mf espress.
cre - - - scen - - - do.
espress.
p
8
cre - - scen - - do.
p
espress.
dolce.
mf
cre - - scen - do.
poco rit.

dolce.

p

espress.

p sost.

rit

Tempo.

dolce.

Tempo.

legg.

rit

rit. un poco.

Animato.

ff

Animato.

f

rit. un poco.

8

8

f

dolce.

dolce.

di - mi - nu - en - do.

p

pp

legg.

legg.

pp

Tempo.

poco rit.

pp

Tempo.

poco rit.

pp

8ª bassa

8ª bassa

pp

pp

N° II. SCHERZO

All.° ma non troppo.

dolce con grazia.

All.° ma non troppo (♩. = 88)

ff

p

con grazia.

tr

legg.

sf p

f

p

legg.

legg.

legg.

p

mf

di - mi - nu - en - do.

rit.

Tempo.

p

mf

rit.

legg.

p

pp

legg.

p

p

legg. cre scen

do. do. mf p

rit un poco. Tempo.

p

dolce grazioso.

legg. p grazioso.

8

cre scen do. f

cre scen do. f

FIN. Moins vite.

Moins vite.

FIN. *bien chanté*

ff

mf sost.

Tempo.

p *legg* *grazia.*

Tempo.

p

sost.

tr

Ped. *

poco rit.

Moins vite.

Moins vite.

poco rit.

mf sost.

Tempo.

p *legg.*

mf

Tempo.

p

poco rit.

tr

Ped. *

Moins vite. *dolce espress.* *rit un poco.*

Moins vite. *dolce.* *rit. un poco.*

Tempo. *p legg.* *calmato.* Moins vite.

Tempo. *p* *calmato.* Moins vite. *mf sost.*

dolce. *leyg.* *animez peu*

cédez un peu. *p staccato.*

animez peu

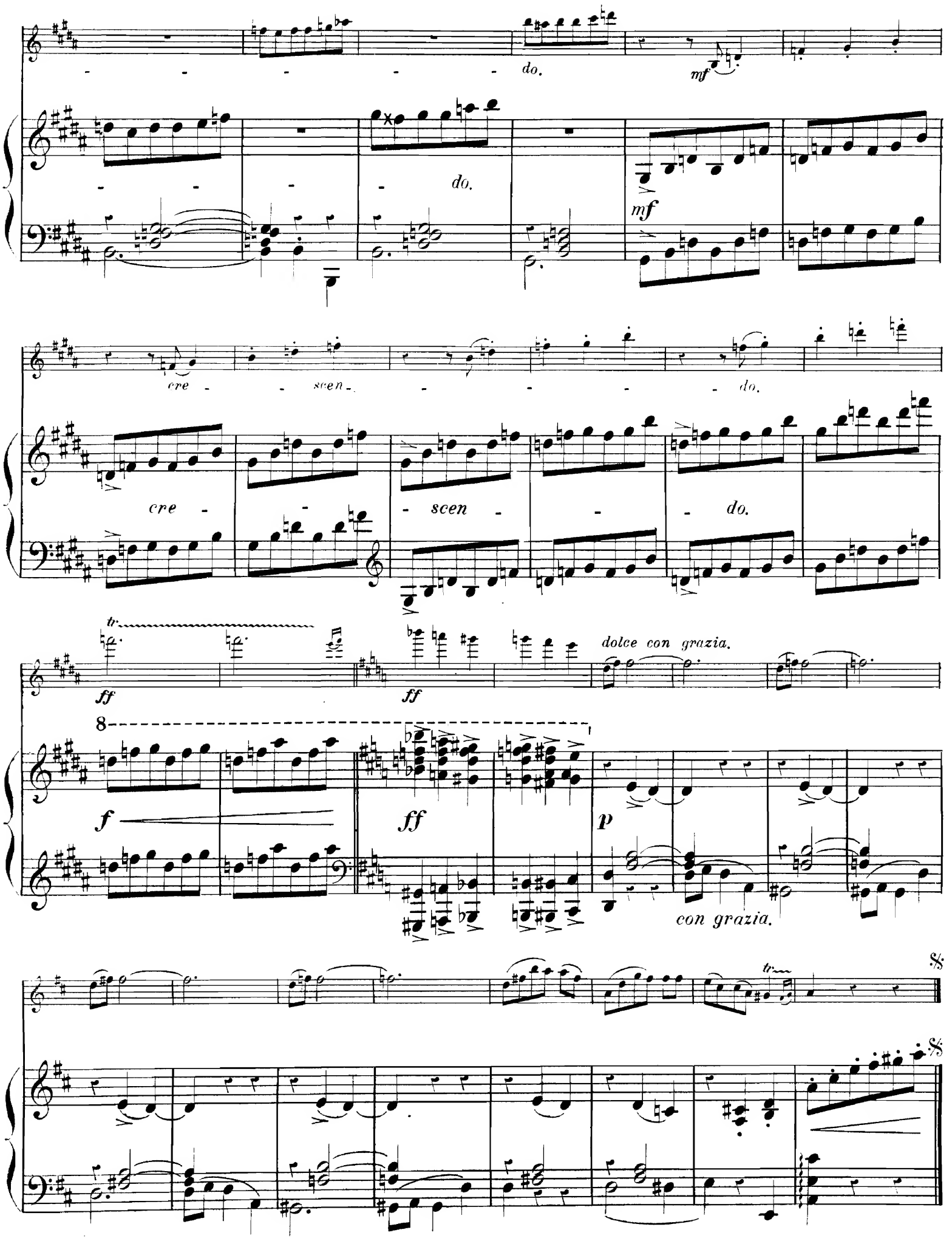
cresc. *pp suivez.* *p staccato.*

Ped. Ped. Ped. Ped.

à peu jusqu'à la reprise. *cre - - - - scen -*

à peu jusqu'à la reprise. *cre - - - - scen -*

Ped.


do.
mf
do.
mf
cre - - scen - - - do.
cre - - scen - - - do.
tr
ff
ff
dolce con grazia.
8
f
ff
p
con grazia.
tr

N° III_ANDANTE.

Grave.

Grave (♩= 50)

p sostenuto.

p sost.

2 Ped. Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

cre - scen - do. *f* *p*

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

dolce sostenuto.

f espress. *pp*

Ped. ✳ Ped. 8 ✳ Ped. 8 ✳

cre - scen - do. *f* *dolce.*

poco cresc. *p*

3 3 8

f espress. *dolce.* *rit un poco.* Tempo.

Tempo.

mf *p rit un poco.*

pizz. arco. *dolce.*

p *dolce.*

Ped. * Ped. *

dolce. *cresc.* *di - mi - nuen - do.* *tr*

m.g. *mf* *dolce.*

dolce. *cre - scen - do.*

cre *scen* *do.* 8

p cre scen
fp espress. Ped. Ped. Ped.
do. f
scen do. f p espress. Ped. Ped. Ped.
p cre scen
cre scen Ped. Ped. Ped.
do allarg. f f espress. sost. Agitato molto.
Agitato molto. (♩=69)
do allargan. f do. f p agitato. Ped. Ped.

cedez. Tempo. mf

cédez. p

cre - - - - scen - - - - do. - - - -

cre - - scen - - do. - - - -

f sostenuto.

f

Tempo 1º. *dolce.* *p* *cresc.*

dolce. tranquille. *cresc.*

dolce.

p

tr

pp *espress.*

di - mi - nu - en - do. *rit. pp sost.*

Tempo.

di - mi - nu - en - do. *rit. un poco.* *pp*

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

p *mf* *p*

mf *p* *pp*

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

Attaca subito.

N° IV_ FINAL.

Allegro vivace.

mf pizz.

Allegro vivace. (♩ = 96)

p arco.

mf

p giocoso.

cre - - - scen - - -

cre - - scen -

- do.

f

f

p legg. giocoso.

- do.

f

f

p

cre - - - scen - - - do.

cre -

- -

scen -

- do.

f *m.d.* *m.g.* *ff*

f

ff *p*

ff

f *p*

f

f

p

f

dolce
con grazia

dolce con grazia. poco rit. Tempo.

Tempo. poco rit. p

dolce poco rit. Tempo. ri - tenuto.

Tempo. poco rit. ri - tenuto.

Tempo. p espressivo.

Tempo. p

p

dolce.

dolce.

cre - - - - -

scen - - - - - - - do. ral - - len - - -

scen - - - - - - - do. ral - - len - - -

tan - - - - - do.

Tempo.

ff

tan - - - - - do.

ff

ff

ff

ff

m.g.

brillant.

m.d.

f

f

pizz.

di - - mi - nu - en - do.

di - mi - nu - en - do

legg.

sempre ***p***

legg.

sempre ***p***

arco.

legg.

sempre ***p***

sempre ***p***

Ped. *

p

pp

tr

p

cre - - - - - - - scen - - - - - do.

cre

tr

scen

do.

f

cresc.

f

cresc.

tr

ff

ff

poco allarg.

8

ff

ff

poco allarg.

Tempo 1°

f

Tempo 1°

f

ff

ff

ff *m.g.*

m.d.

m.g.

f

f

p

f

f

p

p

dolce grazioso.

f

f 1 2 1 3 2

1

dolce grazioso.

Tempo.

dolce.

rit un poco.

Tempo.

rit un poco.

dolce.

Tempo.

rit un poco.

Tempo.

dolce.

p

ritenuto.

Tempo.

p espress.

Tempo.

p espress.

p

tr

tr

p

cre - - - - - - scen - -

cre - - - - - - scen - -

do. ral p len

do. ral len

tan do.

a Tempo.

f ff

tan do.

fz fz

ff f

ff f

6921265

ff

ff

ff

Andante.

Andante.

rallentando.

di - - mi - - nu - - en - - do.

pp sost.

Ped.

dolce.

espress.

f

m.g.

pp subito.

espress.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

cresc.

p

rf

dolcissimo.

rf

8va basse

Ped. Ped. Ped. Ped.

Vivacissimo.

pp cre - - - - - scen - - - -

Vivacissimo.

pp cre - - - - scen - -

- - - - do. f ff

- - - do. f ff con brio.

poco dim. cre - - scen - - do.

poco dim. cre - - scen - - do.

tr

ff ff ff

ff ff ff

ŒUVRES DIVERSES
DE
Alphonse DUVERNOY

Professeur de Piano au Conservatoire National de Musique
Chevalier de la Légion d'Honneur

Piano seul

Op. 8. SIX PIÈCES POUR PIANO :

Nos 1.	Ballade	1 50
2.	Sérénade	1 75
3.	Queen Mab	1 75
4.	Promenade	1 50
5.	Regrets	1 50
6.	Impetus	1 75
	Les six pièces réunies	4 »

CINQ PIÈCES DE GENRE :

Nos 1.	Canzonetta (Op. 14)	2 »
2.	Ballade (Op. 15)	1 75
3.	Romance sans paroles (Op. 16)	1 75
4.	Caprice (Op. 17)	1 75
5.	Scherzo (Op. 18)	2 50
Morceau de concert (Op. 20)		8 »
— — —	accompt d'un 2e piano	8 »

SIX PIÈCES dédiées à FRANCIS PLANTÉ :

Nos 1.	Romance sans paroles	1 35
2.	Gavotte	1 50
3.	Prélude	1 »
4.	Poco agitato	1 35
5.	Chanson	1 35
6.	Etude	1 35
	Les six réunies	3 35
Sous Bois (Op. 36)		2 »
Scherzo d'EDMOND LAURENS, *transcription*		2 »

Deux Pianos

Morceau de concert (Op. 20) . . . . . 16 »

Piano et Violon

Sonate . . . . . 8 »

Chant et Piano

SIX MÉLODIES . . . . . 5 »

Séparément :

Nos 1.	Brunette	1 75
2.	Chanson d'amour	2 »
3.	Sérénade	2 »
4.	Aubade	1 50
5.	La Première, *Romance*	2 »
6.	La Joie	1 75

Paris, **E. FROMONT,** Editeur,
40, Rue d'Anjou (Boulevard Malesherbes)
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège & le Danemark.
London, SCHOTT et Co, 157, Regent Street.

N.B. Tous ces prix sont nets .